



PEAC-Collège au cinéma 2018-2019

Un plan pour préparer l'oral de fin d'année de 3ème sur le parcours PEAC COLLEGE AU CINEMA.

1- Des rencontres :

- ☞ décrire rapidement votre expérience personnelle du cinéma (fréquentation des salles, films vus, aimés, festivals)
- ☞ présenter le projet de Collège au cinéma
- ☞ présenter les 3 films vus cette année (nom des films, années, réalisateurs et genres) à partir des 3 affiches des films

2- S'approprier des connaissances :

- ☞ répondre à la problématique suivante **à travers les films étudiés :**
Peut-on créer en imitant ?

Pour Soyez sympas, rembobinez : pistes d'études

- ☞ le suédage : recyclage, système D, décalage
- ☞ l'intérêt du public pour les films suédés
- ☞ les références cinématographiques dans les films

Pour D'ici et d'ailleurs: pistes d'études

- ☞ les différentes formes de création = grande diversité
- ☞ l'importance de la bande-son dans une création

Pour Yojimbo : pistes d'études

- ☞ le remake : entre fidélité et innovation

3-Pratiquer/Produire :

Présenter une production réalisée en arts plastiques ou en musique :

- ☞ un film suédé en arts plastiques
- ☞ ou un détournement sonore en musique

Conclusion :

- ☞ votre jugement personnel sur votre production : vous expliquez vos choix artistiques (thème, film choisi), vos intentions (procédés sonores, formes de créations) et votre rôle dans la collaboration du groupe. Vous expliquez si à l'arrivée votre production correspond à celle que vous aviez imaginée au départ.
- ☞ votre engagement personnel suite à ce projet : Dans la liste ci-dessous, voir au **moins un film** et être capable d'échanger avec le jury sur ce film. Soyez curieux, vous pouvez en regarder plusieurs.

- Ghostbusters	- Wallace et Gromit
- Rush hour 2	-Wall-E
- Robocop	- Trop belle pour toi
- Miss Daisy et son chauffeur	- la cité de la peur
- King-Kong	- Demain
- La mort aux trousses	- Captain fantastic
- Les dents de la mer	- Woman at war
- Arizona dream	- Princesse Mononoké
- The truman show	- Super U
- Eternal Sunshine of the Spotless Mind	- Clips de Gondry

L'exposé dure environ 5 minutes. Il est suivi d'un entretien de 10 minutes avec le jury.

Il s'appuie sur la réalisation d'un diaporama qui servira de support à l'exposé. Ce diaporama contient des images, des photogrammes et des mots clés mais pas de textes pour ne pas lire le jour de l'oral. Le jour de l'épreuve, n'oubliez-pas de rapporter votre production pour montrer votre pratique.