



PEAC-Théâtre-Concours national de la résistance et de la déportation 2018-2019

Un plan pour préparer l'oral de fin d'année de 3ème sur le parcours PEAC Théâtre dans le cadre du CNRD.

1- A la rencontre d'un projet :

- décrire rapidement votre expérience personnelle du théâtre et vos motivations à faire l'atelier théâtre
- présenter le concours national de la résistance et de la déportation en général et brièvement
- présenter le sujet du concours pour l'année 2018-2019 en 2-3 lignes
- quel lien faites-vous entre l'atelier théâtre et le concours ?

2- S'approprier des connaissances :

- répondre à la problématique suivante : En quoi le théâtre m'a-t-il permis d'acquérir des connaissances sur les répressions et les déportations en Europe de 1939 à 1945 ?

Idées : ce que savais avant, les idées fortes qui m'ont marqué sur le sujet en fonction des scènes jouées ..., ce que je retiens ...en quoi l'atelier théâtre est-il différent par rapport à un cours d'histoire classique ?

3-Pratiquer/Produire :

Présenter une scène ou un morceau de scène (vidéo à l'appui) sur laquelle vous avez travaillé

- quelles ont été vos propositions pour cette scène ? Vos idées de mise en scène ? Votre travail d'acteur ?
- Quel est votre jugement sur votre production ? Qu'est-ce-que vous auriez pu améliorer ?

Conclusion :

- votre jugement personnel sur la réalisation finale : vos « pépites » et vos « rateaux »
- votre engagement personnel suite à ce projet : cela-vous-a-t-il incité à lire des livres, voir des films en lien avec le sujet ? Cela vous a-t-il donné envie d'aller au théâtre ?

- L'exposé dure environ 5 minutes. Il est suivi d'un entretien de 10 minutes avec le jury.

Il s'appuie sur la réalisation d'un diaporama qui servira de support à l'exposé et d'une courte vidéo de la scène travaillée. Ce diaporama contient des images, des photogrammes et des mots clés mais pas de textes pour ne pas lire le jour de l'oral.

Le jour de l'épreuve, n'oubliez-pas de rapporter votre production pour montrer votre pratique.